

Chants de saison à la Marpa



La chorale a chanté les vendanges à la Marpa.

Des résidents attentifs suivaient les circonvolutions et les envolées du chœur de la chorale aux mélodies adoucies et teintées d'énergie par des paroles vivifiantes car en grande partie vinifiées. Le thème tout d'actualité, même s'il a perdu de son intensité en besoins humains, reste une période de l'année où l'on en parle, quand ce ne serait que par les foires aux vins. Et tout démarra par la célèbre vérification des chevaliers de la table ronde plaçant les deux pieds contre la muraille et la tête sous le robinet et ainsi mesurer la qualité du breuvage.

Les vendanges de l'amour

Suivirent les vendanges de l'amour à faire ensembles dans le texte. Puis quelques instants divertissants parfumés de l'humour écarquillé de Lucienne, ou encore plein d'un réalisme secret quand pour fêter les 25 ans de mariage d'un couple le mari promet d'emmener son épouse en Chine et de revenir la chercher pour les 50 ans de la même fête. Une fête entonnée en suivant avec le petit vin blanc, refrain connu avec les vieilles romances, les guinguettes et les chansonnettes. Petit tour par la dernière chanson française gagnante à

l'Eurovision en 1977 («L'oiseau et l'enfant», interprété par Marie Myriam), quelques histoires de blondes, cible facile puisqu'étant classées jolies elles ne peuvent laisser indifférents. Ce qui était le cas pour la dernière chanson avec Magali de Frédéric Mistral, si jolie que les étoiles en pâlisent !

La Dépêche du Midi